

**ZPĚVNÍK
LENNONČINÝCH
PÍSNÍ**

Over the Misty Mountains (Nežli vzejde světlo).....	1
That's What Bilbo Baggins Hates.....	2
Old Fat Spider (Starej tlustej pavouk).....	3
Roads Go Ever Ever On (Cesty vedou dál a dál).....	4
The Road Goes Ever On and On (Cesta jde pořád dál a dál).....	5
Bili se mužové.....	6
Navštívil Manwë Elwinžin dům.....	7
Naším cílem západ.....	8
Lodě od východu.....	9
Cesta dlouhá do Valinoru.....	10
Táhnem.....	11
Eruovy děti.....	12
Jedinou sousedkou je paní Nienna.....	13
Ar-Pharazône, hloupě se ptáš.....	14
Někde nad zemí se probouzí den.....	15
Devět černých nazgûlû.....	16
Tančit jak ona.....	17
Už vyplouvá Vingilot.....	18
Nejsou to červánky.....	19
Černá je poušť.....	20
Co provedem Eärendilovi.....	21
Cválá rek plání.....	22
Lehce jako vítr.....	23
C major.....	24
Představte si tyhle věci.....	25
Kdyby byl Azkaban.....	26
Literatura je zrádná.....	27
Na chvostě Malý medvědice.....	28
Chtěla jsem taky přispět svou troškou do lektvaru.....	29
Černej netopýr.....	30
Faointiarna.....	31
Růžová vzducholod'.....	32
Ptám se tě, Orlando.....	33
Flotily karavel.....	34
Podzimní.....	35
Jednou.....	36
Jam session.....	37
Na konci vesmíru zahni doleva.....	38
Já kdybych byla mladší.....	39
Vidím značku fosforu.....	40
Nezkoušej prosím už podruhý mi lhát.....	41
Sonet.....	42
Koberec.....	43
Matfyzáčka.....	44
Don't Care for Me.....	45
Na sever.....	46
Bloumal jsem Dublinem.....	47
Pernej den.....	48
Ohně.....	49
Что мне сказать.....	50
Jsi černokněžník.....	51
Nebudem vám klamat'.....	52
Postávám.....	53
Čas pro panenský pel.....	54
Radostiplná a raněná.....	55
Voda na poslední čaj.....	56
Vítr podzimní.....	57

Over the Misty Mountains (Nežli vzejde světlo)

ze světa Středozeří (J. R. R. Tolkien)

trpasličí tradicionál

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad František Vrba

Ami

C

Dmi

Far over the Misty Mountains cold

Ami

to dungeons deep and caverns old

C

Ami

we must away ere break of day

E

Ami E Ami

to seek the pale enchanted gold.

The dwarves of yore made mighty spells,
while hammers fell like ringing bells
in places deep, where dark things sleep,
in hollow halls beneath the fells.

For ancient king and elvish lord
there many a gleaming golden hoard
they shaped and wrought, and light they caught
to hide in gems on hilt of sword.

On silver necklaces they strung
the flowering stars, on crowns they hung
the dragon-fire, in twisted wire
they meshed the light of moon and sun.

Goblets they carved there for themselves
and harps of gold; where no man delves
there lay they long, and many a song
was sung unheard by men or elves.

Far over the Misty Mountains cold
to dungeons deep and caverns old
we must away, ere break of day,
to claim our long-forgotten gold.

The pines were roaring on the height,
the winds were moaning in the night.
the fire was red, it flaming spread;
the trees like torches blazed with light.

The bells were ringing in the dale
and men looked up with faces pale;
then dragon's ire more fierce than fire
laid low their towers and houses frail.

The mountain smoked beneath the moon;
the dwarves, they heard the tramp of doom.
They fled their hall to dying fall
beneath his feet, beneath the moon.

Far over the Misty Mountains grim
to dungeons deep and caverns dim
we must away, ere break of day,
E Ami E Ami E Ami
to win our harps and gold from him!

Dřív nežli vzejde světlo dne,
přes horstvo, jež se v mlze pne,
jdem do hlubin, kde vládne stín,
hledat své zlato kouzelné.

Znal naše kouzla zemský klín,
když rod náš v třesku kovadlin
kul klenoty a temnoty
zaháněl v slujích, kde spal stín.

A mnohý elf i dávný král
měl od nás meč, co zářně plál,
kdyžtě náš um těm vladařům
do jilců oheň včaroval.

Dali jsme stříbru hvězdný třpyt,
korunám zlatým slunce svit -
tu krásu krás a skvělý jas
jsme předli z drátků jako nit.

Dříve než vzejde světlo dne,
přes horstvo, jež se v mlze pne,
jdem do hlubin, kde vládne stín,
pro svoje zlato ztracené.

A co jsme měli pohárů
a zlaté harfy postaru,
jenže náš zpěv člověk či elf
neslýchal z hlubin, ani hru.

Sosny se s nářkem prohnuly,
zlé vichry nocí vanuly,
les rázem vzplál a plápolal
tak jako tisíc fakulí.

Zvon v údolí bil na poplach
a lidem zbělil tváře strach,
když dračí spár hůř nežli žár
jim pohřbil město v sutinách.

Dýmala hora pod lunou
v tu chvíli pro nás osudnou,
každý se hnal, než drak ho sklál
pod svými drápy, pod lunou.

Dřív nežli vzejde slunce svit,
přes chmurný, mlžný horský štít
jdem do hlubin, kde vládne stín,
mu harfy své i zlato vzít!

That's What Bilbo Baggins Hates

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Thorin Pavéza a spol.

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad (nelze zpívat) František Vrba

C Dmi Ami E Ami

C Chip the glasses and crack the plates!
Ami

Blunt the knives and bend the forks!

Ami That's what Bilbo Baggins hates -
Ami

E smash the bottles and burn the corks!

Cut the cloth and tread on the fat!

Pour the milk on the pantry floor!

Leave the bones on the bedroom mat!

Splash the wine on every door!

Dump the crocks in a boiling bowl;

Pound them up with a thumping pole;

And when you're finished, if any are whole,

Send them down the hall to roll!

C That's what Bilbo Baggins hates!
Ami

E So carefully, carefully with the plates!
Ami

Dmi

Rozbij talíř, třískni flaší!

Zlámej rukojeti lžic!

To pan Pytlík těžko snáší -
sklenkou křápní ještě víc!

Propal ubrus, jenom směle!

Vylej mlíko ve spíži!

Kosti vysyp u postele!

Vino cákní do díží!

Šálky házej do moždíře,

pak je roztluč palicí!

Když nestačíš na talíře,

koulej s nimi světnicí!

To pan Pytlík těžko snáší!

Proto opatrně, braši!

Dmi

Old Fat Spider (Starej tlustej pavouk)

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Bilbo Pytlík

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad František Vrba

E
Old fat spider spinning in a tree!
A **E**
Old fat spider can't see me!
A **E**
Attercop! Attercop!
A H
Won't you stop,
E **H** **E**
stop your spinning and look for me!

Old Tomnoddy, all big body,
old Tomnoddy can't spy me!
Attercop! Attercop!
Down you drop!
You will never catch me up your tree!

A
Lazy Lob and crazy Cob
E
are weaving webs to wind me.
A
I am far more sweet than other meat,
H
but still they cannot find me!

Here am I, naughty little fly;
and you are fat and lazy.
You cannot trap me, though you try,
H **E**
in your cobwebs crazy
A **H** **E**
in your cobwebs crazy
A **H** **A** **E**
in your cobwebs crazy.

Starej tlustej pabouk přede niť!
Tlustej pabouku, teď si mě chyt!
Pabouku! Nafouku!
Mizernej vykoku!
Přestaň, nebo protrhnu ti síť!
E **H** **E**
Starej Bubřino, teďka se styď!

E
A **E**
Nevidíš mě, Bubřináči, vid'
Pabouku! Nafouku!
Spadni sem na louku!
Neuvidíš ze mne ani píd'!

Bubřináč s blbým Bublinou
jdou na mne se svou sítí,
mám se stát pro ně hostinou,
jenomže houby chytí!

Chystejte sítě na mušku,
jste tlustí však a líní,
že vám stojí za fušku -
ty blbé pavučiny
ty blbé pavučiny
ty blbé pavučiny!

Roads Go Ever Ever On (Cesty vedou dál a dál)

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Bilbo Pytlík

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad František Vrba

C E Ami E Ami

C Roads go ever ever on,
Ami E Ami
over rock and under tree,
Dmi
by caves where never sun has shone,
Ami E Ami
by streams that never find the sea;

C G
over snow in winter sown
Ami E
and through the merry flowers of June,
Ami Dmi
over grass and over stone
Ami E Ami
and under mountains in the moon.

Roads go ever ever on
under cloud and under star,
yet feet that wandering have gone
turn at last to home afar.
Eyes that fire and sword have seen
and horror in the halls of stone
look at last on meadows green
and trees and hills they long have known.

C E
Ami Dmi
Look at last on meadows green
Ami E Ami
and trees and hills they long have known.

Cesty vedou dál a dál
přes hvězdy a pohoří,
v klínu věčně stinných skal,
řek, jež touží po moři;
sněhem mnoha krutých zim,
kvetoucí pak lučinou,
přes trávu a kamením,
pod horami, pod lunou.

Cesty vedou pořád dál
pod mraky i hvězdami,
ale ten, kdo cestoval,
teď se domů vrátit smí.
Kdo zřel meč a plameny,
kdo zná slují děs a chlad,
luh teď uzří zelený,
známý vrch a známý sad.

Bili se mužové

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

D Hmi G F#

D
Odplul mi přes moře jak všichni z Lórienu
Hmi
odplul mi přes moře jak všichni z Dorienu
G F#
osiřel Temný hvozd a nežli uplynul rok
E7 C A7 D
prázdnou zeje i Šedých přístavů dok

Bili se mužové pro krásu elfích dam
a já vám, pánové, upřímně povídám
pro elfí jinochy ženy zas zahořely
dokud ti Sliční přes moře neodjeli

Nikdy svůj zármutek nehalím do batistu
hlavu si otloukám o drúzy ametystu
i když se říká, že byli jsme jediný lid
on odplul tam, kam já za ním nemůžu jít

Bili se mužové pro úsměv Sličných žen
kouzelnic, lučištnic, děveček, královen
po Sličných mládencích ženy zas často prahly
dokud ti zrádní šíp z toulce nevytáhli

Raduj se, znovu už elfové neudeří
jakkoli nadále budeme lovnou zvěří
odepřen zůstává mi i ten poslední čin
nepomstěn leží navždy už můj černý syn

Bili se mužové pro vládu nad světem
elf musel na hlavu zvítězit nad skřetem
škoda, že tenkrát, když jsme se milovali
tvoje vnitřnosti mou šavli nepoznaly.

D Hmi G F#

La llá la...

Navštívil Manwë Elwinžin dům

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

C **Hmi**
Dva chlapci půvabní s šedýma očima
F **E**
bezstarostně honí se po lesích
C **Hmi**
žádný si ničeho zvláštního nevšímá
F **E** **Ami**
z hrdla jim zní stejný radostný smích
F **G**
Elros a Elrond, dva princové maličcí
C **Ami**
podobní k nerozeznání
F **G**
svorní a věrní že budou si navždycky
F **E** **Ami**
je slib, jistota i přání

Obloha nad ránem sotvaže pobledla
proč rušno je ve stájích
dvojice jinochů s koní tu sesedla
pohlédnou na sebe, propuknou v smích
Elrond a Elros se od dívek vracejí
od větru hoří jim líce
žádný svou milou by nemoh mít raději
však bratrský cit je jim více

F **G**
Pak navštívil Manwë Elwinžin dům
F **E**
dal dvěma bratřím ultimatum
F **G**
od těch dob nezazněl znova už smích
Hmi **F** **E** **Ami**
z hrdla synů Eärendilových

C **Hmi**
Dnes kníže Elrond celý svůj svět
F **E**
uzavřel do věnce hor
C **Hmi**
král Elros včera vydech naposled
F **E**
na ostrově Númenor
F **G**
Jak jejich cesty už navždy se rozdělí
C **Ami**
přihlíží Námo, Ulmo i Varda
F **G**
nesejdou se duše, jež lůno sdílely
Hmi **F** **E** **Ami**
ani až zanikne samotná Arda

To tenkrát navštívil Manwë Elwinžin dům
dal dvěma bratřím ultimatum
od těch dob nezazněl znova už smích
z hrdla synů Eärendilových.

Navštívil Manwë Elwinžin dům
dal dvěma bratřím ultimatum
od těch dob nezazněl znova už smích
z hrdla synů
Eärendilových.

Naším cílem západ

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

A D A

V Númenoru víme,

D A

že není dobrý nápad

D E A

odporovat absolutistickému vládci.

D A

Proto souhlasíme,

A7 G

že je naším cílem západ,

E A

na východ se plaví jenom zrádci.

A D A

Vezmem si po právu, co Valar vzali nám,

D E A

muži z Númenoru jsou přeci božské plémě.

A kdo smýšlí jinak, ten klesl už k hlubinám,

na širém moři či na březích Středozemě.

Jen na západě je zlato a umění,

dobudem si slávu, bohatství nám kyne.

A pár dezertérů na tom nic nezmění,

na východě Amandil prachbídne zhyne.

Kdyby snad přece ještě někdo zběhnout chtěl,
hned po přistání spálíme lodě.

Tak nemůže nás už zatlačit nepřítel

zpět do barbarských moří na východě.

Cesta dlouhá do Valinoru

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

melodie směr irských lidovek (Tipperary, On the One Road)

C **C7** **F C**
Cesta dlouhá do Valinoru,
 F G
cesta dlouhá je tam,
 C **C7** **F** **Fmi**
a ještě delší pak tam nahoru,
 Ami **D7** **G7**
přes překážky ke hvězdám -

C **C7** **F C**
Sbohem, má Středozemě,
 C7 **F** **E**
moje srdce bude lkát,
 C **C7** **F C**
ale o tom, co se tady děje,
 F C **G** **C**
s Valar musím řeč dát.

Cesta dlouhá do Valinoru,
cesta dlouhá je tam,
a ještě delší pak tam nahoru,
přes překážky ke hvězdám -

C **Ami**
Řekněte o mně, že jsem bloud,
 D7 **G7**
ale s Melkorem sami nedokážem hnout,
 C **C7** **F C**
je cesta dlouhá do Valinoru,
Ami **D7** **G7** **C**
tak mě nechte plout.

Eruovy děti

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Ami E Ami

E **Ami**
Jsme Eruovy děti narozené v temnotách
E C E
a jako staré smetí hozené před d'áblův práh
Ami G F E
jsme Eruovy děti a to nedáme si vzít
Ami E Ami
[: svobodně chtěj skřeti ve Středozemi žít :]

V nenávisti píše se světa čtvrtý věk
no nedivte se, elfové, že máme trochu vztek
snad neurazí váš delikátní jemnocit
že už máme plné zuby těch věčných genocid

Nevymlouvejte se, co prý zla je za námi
Fëanora v Alqualondě nikdo nehnal důtkami
a přece pak měl právo na shovívavý soud
co nám nikdo nedá, on se rozhod odmítnout

Jsme Eruovy děti narozené z prokletí
zotročené hned a pobíjené vzápětí
Melkor jako Manwë, Sauron jako Gil-galad
jeden nás na smrt pošle, druhý nám ji dá rád

My nemusíme Valinor mít hnedka u nosu
a nehrnem se nijak do síní Mandosu
že odplouvají elfi, to přichází nám vhod
když vy jedete na západ, my půjdem na východ

Jsme Eruovy děti ze staršího plemene
držíme na paměti, co chcete mít ztracené
že jsme Eruovy děti, to nám nelze nijak vzít
proto mají právo skřeti ve Středozemi žít

Jedinou sousedkou je paní Nienna

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Elwing

Ami

Tam na západním pobřeží

F

kde žádné země už neleží

G

i spravedlnost je ztracená

F

Ami

jedinou sousedkou je paní Nienna

F

Ami

jedinou přítelkyní je paní Nienna

Ostatní, ti mě mají na háku
když udržuju světlo v majáku
aby našel zpátky domů cestu ten
kdo za svou lásku byl odsouzen
kdo za svou oběť byl odsouzen

Za to, že když si zvolit měl
ze všeho nejdřív za mnou šel
zeptal se, kam chci vést cestu svou
řekl mi: já půjdu za tebou
řekl: zvol ty, já půjdu za tebou

Se svými dětmi nikdy nemluví
moc dobře o nich ale pravdu ví
a s dalekohledem si povídá
o těch, které už v něm nevidá
o všech, které už dnes nevidá

Kolik snese jeho srdce ztrát
než bude smět zakotvit napořád
zda budem aspoň spolu, až se skončí čas
nezjevil Eru, co čeká nás
ne, nezjevil Eru, co čeká nás
nikomu nezjevil Eru, co čeká nás

Ar-Pharazône, hloupě se ptáš

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Ami

C

Patrně si z nás už děláte srandu

F **E**

kdysi jsme prchali z Beleriandu

Ami **C**

před meči našich vysokých bratří

F **E** **Ami**

co tvrdili, že nám to patří

Pak jste nás hnali z Eriadoru

sebrali jsme se, šli dál do Gondoru

vzápětí utíkáme do Mordoru

před invazí z Númenoru

G **C**

Ar-Pharazône, hloupě se ptáš

F **E**

západ si dobývej, východ je náš

Ami **Dmi**

chceme mít domov a chceme mít klid

F **E** **Ami**

a za Mordor budem se bít

Není tu voda a vzduch tady smrdí

my jsme však na svou vlast patřičně hrdí

konečně neptáme se, kde zas příště

naleznem útočiště

Hej, Isildure, hloupě se ptáš

západ jsi dobyl, leč východ je náš

chceme mít domov a chceme mít klid

a za Mordor budem se bít

Půl Středozemě jste dobyli jen

musíte mít ještě Ithilien

od velké řeky až po hřeben hor

ale nesahejte na Mordor

Hej, Elessare, hloupě se ptáš

západ si nech, ale východ je náš

chceme mít domov a chceme mít klid

a za Mordor budem se bít

Dmi

Chceme mít domov a chceme mít klid

F **E** **Ami** **E** **Ami**

proto za Mordor budem se kdykoliv bít

Devět černých nazgûlů

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

melodie tradiční (Deset malých černoušků)

C **G7**
Devět černých nazgûlů šlo přes Anduin

C
jednoho z nich dostala svým mečem Éowyn

Osum černých nazgûlů vedlo armádu
jednoho z nich střelila Igrûn zezadu

Stojí sedum nazgûlů tváří k večeru
když mladá Dís potěžká v ruce sekeru

Šest nazgûlů do Hvozdu udělalo kuk
viděla je Tauriel, natáhla svůj luk

Pět nazgûlů pořád ještě chtělo bojovat
Hilda drží v ruce cep a ptá se: Chceš se prát?

Čtyři černí nazgûli se bili ze všech sil
jednoho z nich zašlápla štíhlá Fimbrethil

Tři nazgûli vzkřikli: Za Saurona, za Mordor!
mají s nima ale účty skřetky z Mlžných hor

Dva nazgûlové se spolu náhle rozloučí
jeden je zván na tradiční rande pavoučí

A ten nazgûl poslední lek se velice
když na skále přistála před ním orlice

G7
Jó
i když zeje v příběhu díra strašlivá
žádných osum nazgûlů nám nikde nezbyvá

A ty, mistře Ronalde, moudrou radu slyš
nejdřív do devíti napočítej, potom teprv piš

G7
Protože
devět černých nazgûlů šlo přes Anduin
C **G7 C**
jenom jednoho z nich dostala svým mečem Éowyn.

Tančit jak ona

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Lúthien

C

Když rosa smáčí zem

Ami Emi G

tančívá matka mezi stromy

Dmi C G

někdy smím ji provázet i já

C

z kapek má diadém

Ami Emi G

jenž stříbřitě třpytí se pod hvězdami

Dmi

nohama hladí mech

F C

a zurčící potok jí do kroku hrá

Dmi

G

Chtěla bych tančit jak ona

Dmi G Emi

a zpívat jako ten proud

Ami G

takže pocestný v tónech tona

Dmi Emi

musí té kráse podlehnout

Dmi G

až půjde naší zemí

Dmi G Emi

jak otec můj putoval

Ami G

v úžasu pokloní se mi

F C

a balet se promění v bál

Když letní lijavce

rozlijí říčky v našich hvozdech

chodívá matka tančit na louku nad peřejí

pokývne na otce

jemu z úst unikne šťastný povzdech

ve víru točí se s ním

a liják do kroku bubnuje jí

Chtěla bych tančit jak ona

a zpívat jako ten proud

takže pocestný v tónech tona

musí té kráse podlehnout

až půjde naší zemí

jak otec můj kdysi šel

v úžasu pokloní se mi

a nazve mě Tinúviel.

Už vyplouvá Vingilot

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

nevím, kdo složil melodii a původní text (Lod' John B)

D D4 D D2

D D4 D D2

D D4 D D2

Už vyplouvá Vingilot

D D4 D D2

už vyplouvá Vingilot

D D7 A7

okamžik malý jen, než padne tma (na Středozem)

D D7

tak nechte mě plout

G Gmi

tak nechte mě plout

D

tady není na vybranou

A7 D D4 D D2 D D4 D D2

tak nechte mě plout

Zápověď porušil

oceán přeplavil

a trest za to vyměřený budu teď nést

jenže temný Melkor

temný Melkor

celou Středozem

ovlád by temný Melkor

Oceán přeplavil

šel na Taniquetil

jen abych prosbu svou mohl tu vznést

a pak valarský soud

valarský soud

navždy svobodu

vzal mi valarský soud

Už vyplouvá Vingilot

už vyplouvá Vingilot

okamžik malý jen, než padne tma (na Valinor)

tak nechej mě plout

Elwing, nechej mě plout

Víš, že nemám na vybranou

A7 D D4 D D2 D D4 D D2 D

tak nechej mě plout.

Černá je poušť

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

F **G** **C** **Ami**
Černá je, černá je poušť mordorských dálék
F **G** **C** **Ami**
o jejíž kráse elfí básník nechce pět
černá je, černá je poušť dobytá krví válek
v nichž slavně život položil tak mnohý skřet
černá je, černá je poušť jako tvoje vlasy
a jako hloubka očí tvých
černá je, černá je poušť, jak zní písek asi
když přesypá se poté, co ryk zbraní ztich
černá je, černá je poušť a v její chladné noci
zahřeje mě černý stejnokroj
černá je, černá je poušť, brzy budu moci
F **G** **C**
po tvém boku i já dát se v boj.

Co provedem Eärendilovi

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)
melodie tradiční irská (Óró, sé do bheatha 'bhaile)

Ami

Co provedem Eärendilovi

G

co provedem Eärendilovi

Ami

co provedem Eärendilovi

C G Ami

von chce do Amanu

[: Celej rok nás tahá křížem krážem :]

v širym oceánu

[: Way hey, a jedem domů :]

hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi

von chce do Amanu

Hodte mu dalekohled přes palubu

bude konec plánů

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi

von chce do Amanu

Strčte mu magnet do kompasu

bude konec plánů

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi

von chce do Amanu

Vožerte ho, že na hvězdy neuvidí

bude konec plánů

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi

von chce do Amanu

Podložte mu mapou vodní sudy

bude konec plánů

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi

von chce do Amanu

Přivažte ho k stěžni, zalejte mu uši

bude konec plánů

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi

von chce do Amanu

Zavřete ho prostě v podpalubí

bude konec plánů

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Way hey, a jedem domů

hnedka časně k ránu

Cválá rek plání

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

C **F** **G** **C**
Cválá rek plání, kůň po stepi letí
Ami **Dmi** **F** **G**
a tráva se sklání pod kopyty níž
C **F** **G** **C**
on pryč neuhání, on boji jde blíž
Ami **Dmi** **G** **C**
když svou zemi brání před armádou skřetí.

Cválá rek plání a ostrou má šavli
a krev jiných reků, již zemřeli první
již slévá se v řeku, již smýt nutno krví
i kameny v strání tu doruda ztmavly.

Cválá rek plání přes goblény luk
a než večer zhasne, on povstává v sedle
oko má jasné a šíjí jak jedle,
když šíp drží v dlani a napíná luk.

Cválá rek plání, kůň po stepi letí
a tráva se sklání pod kopyty níž
on pryč neuhání, on boji jde blíž
když svou zemi brání před armádou skřetí.

Cválá rek plání, ta pláň bojem plane
a řinčení zbraní mu uši chce rvát
a bolestné ržání, když kůň pod ním pad
ho do srdce raní, však statně dál stane.

Stojí rek v plání, je pevný jak skála
o niž se proudy nepřátel tříští
když do rodné hroudy jeho krev prýští
tu do bitvy klání zas další rek cválá.

Cválá rek plání, kůň po stepi letí
a tráva se sklání pod kopyty níž
on pryč neuhání, on boji jde blíž
když svou zemi brání před armádou skřetí.

Lehce jako vítr

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Am C Em7 G6 C

C **Em**
Lehce jako vítr, co čeří trsy trávy,
Ami **F** **G**
když nevyrážejí nám biče z hrudi dech
C **Em**
a neženou nás padnout v boji za bezpráví,
Am **C** **Em7** **G6** **C**
cítíme ve vzduchu, že voní po květech.

Nezadržitelně jak provazce vody,
jež krvácejí z mraků na vyprahlou zem,
když konečně jsme vyšli z hlubin nesvobody,
pod volnou oblohou teď štěstí naleznem.

Představte si tyhle věci

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

G Emi C D7 G Emi C D7

Pro ortodoxní potteristy tahle píseň není
pro ty starší mám tu ale něco k zamyšlení
představte si tyhle věci, snad vás to trochu pobaví
vždyť jsou to přece vaše oblíbený literární postavy

Nejchytřejší žáci na nejlepší z kouzelnickéjch škol*
ve dvě ráno u Tří košťat Sirius trsá s Rosmertou rock'n'roll
James je někde s Lily, šel jí prej pomoci s úkolem
no a Péta, ten nic nevydrží, takže už je dávno pod stolem

Představte si, milí žáci, pana profesora Lupina
jak ve třinácti letech konopí hultit začíná
jen se se mnou nehádejte, že takhle nefunguje svět
kolik vy jste v jeho věku spotřebovali cigaret

Možná byla hloupá, ale vysoká, blond, krásná, prostě kus
s kým se líbá za vrbou čtrnáctiletý Severus
Bertha, jež si na něj myslí, když to vidí, oči vykulí
řekla mi to na záchodě u Ufňukaný Uršuly

Představte si Minervu, v šestnácti krasavice
jak za ní pálejí celičky Bradavice
představte si, kam chodil Brumbál kalit ve dvaceti**
představte si tyhle věci a už nikdy nebudete děti.

* Píseň napsána před objevením Budče.

** K Abiekovi ne, tomu bylo tou dobou tak deset.

Kdyby byl Azkaban

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Sirius Black

melodie a původní text lidovka (Kdyby byl Bavorov)

A D E A

A **D**
Kdyby byl Azkaban

E **A**
co Bradavice

D
dal bych ti hubičku

E **A**
na obě líce

D **A**
ale že je za vodou

E **A**
za voděnkou studenou

D
nedám ti, mozkomore

E **A**
ani jedinou.

Literatura je zrádná

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

C **F**
Literatura je zrádná
C **G**
jenomže lepší než žádná
C **F**
mám doma na dva tucty knih
G **C**
jen nevím, zda je moudrý číst si v nich

Kniha tolik napínává
že jsem na ni celá žhavá
já vážně nevím, jak se ubráním
přečíst si pár stránek před spaním

Srdce se mi strachem svírá
ať není z hvězdy černá díra
což ale valnej smysl nedává
dyť je to jenom knižní postava

Astrofyzik na tom trvá
že velká hvězda vyhoří prvá
a že prý ve třídě A spektrální
je krátkej život celkem normální

Literatura je zrádná
jenomže lepší než žádná
mám doma na dva tucty knih
jen nevím, zda je moudrý číst si v nich.

Na chvostě Malý medvědice

v dlouhé verzi ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

C **Dmi**
Slunce už je skoro v Kozorohu
G7 **C**
pomalu zapadá Večernice
Dmi
po Mličný dráze vyšly na oblohu
G7 **C**
Malá a Velká medvědice
F **G**
Na chvostě Malý medvědice
C **E**
Polárka a Malej vůz
Ami **Dmi**
k nim téměř přímá oposice
G7 **C**
na jihu svítí Sirius.

Slunce už je dávno pod silnicí
pomalu zapadá Večernice
na oblohu valem černající
vychází Malá medvědice
Na chvostě Malý medvědice
Polárka a Malej vůz
k nim téměř přímá oposice
na jihu svítí Sirius

Slunce už je skoro v Kozorohu
dlouhý jsou noci prosincový
hvězdářka kouká tiše na oblohu
a co tam sleduje, neodpoví
Na chvostě Malý medvědice
Polárka a Malej vůz
na oblohu koukám do třetice
na jihu svítí Sirius

Slunce zapadlo za černý les
i šeroslepý zrak si zvykl
namísto souhvězdí Velký pes
souhvězdí Velký motocykl
Na chvostě Malý medvědice
Polárka a Malej vůz
co však zajímá mě převelice
to je na jihu Sirius.

Chtěla jsem taky přispět svou troškou do lektvaru

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Ami
F **G** **C** **Ami**
Chtěla jsem taky přispět svou troškou do lektvaru
F **G** **C** **Ami**
jenomže já bohužel radši hraju na kytaru
F **G** **A**
což těžko někdo pochválí

Nemůžu, zdá se, přijmout tu velkou čestnou výzvu
z odmítání mého hraní mám na duši mnohou jizvu
ač kopřivu mráz nespálí

F **G** **Ami**
nemám odolnost testrálí.

Černej netopýr

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Ami **C**
Ptám se jenom naoko, spíš mám z toho srandu
Dmi **G7**
kde má černej netopýr netopýří bandu
Ami **C**
kde má černej netopýr netopýří hejno
G **Ami**
radši k němu nechod', co když udělá ti
udělá ti
E **Ami**
udělá ti ze života peklo

Další slabší student nervově se hroutí
netopýří banda není banda smrtožroutí
všude tady okolo lítaj černý zjevy
roznášejí hnojůvky, školník o tom
školník o tom
školník o tom hlásí další zprávu

Může chudák učitel dštít třeba i síru
když mu vletí do vlasů hejno netopýrů
dyť voni snad jedině jemu pro zlost žijou
stěžuje si Severus, že prej krev mu
že prej krev mu
že prej krev mu klidně spletou s mlíčím.

Faoiltiarna

ze světa Zaklínače (A. Sapkowski)

Ami G Ami G
Na Fen Carnu odkvétá vřes
Ami G Ami G
zas se o něco zmenšil brokilonský les
Ami G Ami G
na Kaer Morhen kvetou ostružiny
Ami G Ami G
z elfích měst zbývají jen v lesích rozvaliny
Ami G Ami G
a není důvodu mluvit o tom víc
Ami G Ami G Ami G
poslední z nich už stejně vyšli osudu vstříc

Ami G Ami G
Na nohou šrámy, ve vlasech chvojí
Ami G Ami G
z poslední noci ve křoví
Ami G Ami G
jestli se o něco dál ještě bojí
Ami G Ami G
jejich oči to nepoví

Ami G Ami G
Veškerá obrana je předem marná
Ami G Ami G
když vede svoje druhy smrti vstříc
Ami G Ami G

Isengrim Faoiltiarna
G Ami G Ami G
krutý úsměv má a zjizvenou má líc

Ami G Ami G
Nechcete-li zůstat ležet v letním parnu
Ami G Ami G
tváří dolů mezi mohylama na Fen Carnu
Ami G Ami G
nechte projít Faoiltiarnu
Ami G Ami G
nechte ho projít v pokoji

Nemá srdce, jež šlo by šípem proklát
neskrývá nikde v lesích zlatý poklad
má jen posedlost, která nesnese odklad
a ničeho se nebojí - už ne

(V oku bystrém duhovka sivá
pochopí ten, kdo se do nich zděšen dívá
že jejich krutost jen krutou bolest skrývá
a má to vůbec někdo znát

Nenechte se svým měkkým srdcem vábit
kdyby mu někdo snad i pochopení nabídl
Faoiltiarna tím spíš chtěl by ho zabít
jistě by tomu nebyl rád)

Ami G Ami G
Áááá...
Ami G Ami G
Ami G Ami G
Ami G
Ami G
Ami G

Na Fen Carnu usychá vřes
z map už úplně zmizel brokilonský les
na Kaer Morhen propadly se stěny
památky z elfích měst jsou dávno rozkradeny
a není důvodu mluvit o tom dál
Ami G Ami G
že Faoiltiarna našel, co si přál.

Růžová vzducholod'

ze světa Stopařova průvodce po Galaxii (D. Adams)

C **D7**
Nazdárek, frúde, kde zejtra parkovat bude
F **G**
růžová vzducholod'
C **D7**
brejle mámení ve spotřebním balení
F **G** **C**
tak sakra nekecej a pojd'

Ať mě klidně slyší stovky bílejch myší
že se musím pořád eště ptát
proč zrovna tahleta pitomá planeta
jediná mi může otázku dát

Že tahle moje píseň za nic nestojí
copak jsem prosím tebe Král
až se ti pochybnosti v hlavách vyrojí
tak se na ně vykašli a jedem dál

C **D7**
Mávni palcem, dyť je to snadný
F **G** **C**
proletíme se subetherem
C **D7**
já nemám pochybnosti žádný
F **G**
řekni jim
F **G** **C**
že ať jedou kamkoliv, my to berem

Nazdárek, frúde, kde zejtra parkovat bude
růžová vzducholod'
brejle mámení ve spotřebním balení
tak sakra nekecej a pojd'

Mávni palcem, dyť je to snadný
proletíme se subetherem
já nemám pochybnosti žádný
řekni jim
F **G**
byť by to byl Prostetnik
že ať jedou kamkoliv, my to berem

Ptám se tě, Orlando

ze světa novely Orlando (V. Woolf)

Ami C G

Orlando

Ami C G
právě ses probudila, oči otvíráš

Ami C G
a já ptám se tě, Orlando

Ami G Ami
jestli dnes lítost v srdci máš

F G C
Jak sis zahrával, pane Orlando

Ami Dmi G7
s dívkami, jež byly ti jen květy k utržení

Ami C G
proto dnes ptám se tě, Orlando

Ami G Ami
jestli za to hledáš rozhrěšení

Orlando
právě ses probudila, oči otvíráš
a já ptám se tě, Orlando
jestli dnes lítost v srdci máš

Jak jsi pohrdal, pane Orlando
vším, co bylo ti jen nízkou ženskou věcí
proto dnes ptám se tě, Orlando
zda docházíš prozření přeci

F G C Ami
Viř tu v sukních, lady Orlando

Dmi G7 C Ami
jen nečekej, že rázem zapomenu

F G C Ami
na toho floutka, pana Orlando

Dmi G7
co ve mně viděl

Dmi G7 C
podřadnou bytost, pouhou ženu

Orlando
právě ses probudila, oči otvíráš
a já ptám se tě, Orlando
jestli dnes lítost v srdci máš

Orlando
odteď už život svůj prožiješ co dáma
pamatuj ale, Orlando
kým skutečně jsi, rozhodneš sama

Orlando
kým skutečně jsi, rozhodneš sama

Flotily karavel

ze světa Letopisů Narnie (C. S. Lewis)

C

Celé flotily karavel

Fmaj7

plují na Cair Paravel

G

Dm

a delfíni ve vlnách jim písňě pějí

a u fontán najády

už se stavějí do řady

k tanci a předem se smějí

F

G

Na trůně dnes sedí král

Dm

Am

jemuž trůn náleží právem

tak řekni, jak to bylo dál

proč se Petr měl stát králem

jestli lidská krev je víc

jestli značí vyvolení

a proč Kaspianův strýc

tím stejným právem králem není

Smutné flotily karavel

opouštějí Cair Paravel

a na jih vezou náklad lidí

a překrásné najády

ženou na trhu do řady

a z bohů jediná Zardeena to vidí

I zdejší zemi vládne král

a kéž jí vládne tisíc roků

tak řekni, jak to má být dál

kdy obejdem se bez tisroků

jestli jeho krev je víc

jestli značí vyvolení

taks asi Jacku chtěl nám říct

že proti tomu vůle není

Tak sa zrútil Cair Paravel

a toto si nám nevřavel

že příběh skončí na nádraží

a že když dívka dospěje

musí se vzdát vší naděje

ať se na střelnici s lukem jak chce snaží

Kdo jednou v Narnii byl král

ten navždy zůstane už králem

tak řekni, jak to bude dál

jak vyjde Zuzana s tím málem

někdo, kdo nemá v srdci cit

řekne, že má teď, co mít chtěla

v šestnácti letech musí jít

identifikovat tři těla

Podzimní

text Václav Hrabě

Ami E Ami

G
Obloha, šedobílá labuť
Ami
za teplem k moři odlétá
G
a v parku zametají slova
Ami
která tu zbyla od léta
C **E**
třesavka reklam v očích zebe
Ami
letní šlágry už vychladly
G
po řece pluje ztuhlé nebe
Ami **E Ami**
pod most podzim zapadlý

Maličké rudé slunce
se loudá po břehu
jak mince, kterou zítra
už vezmou z oběhu
hřeju ho chvíli v dlaních
a dýchám na něj zblízka
není to žádná póza
ne, jenom se mi stýská

A teď tu starou zlatou minci
do vody házím jako vzkaz
do řeky
místo do fontány
to abys přišel
i když je podzim
to abys přišel
zítra zas...

Jednou

text Václav Hrabě

C Dmi Fmi C

Dmi Fmi C

Cmaj7

Fmaj7

Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,

Fmi

C

nikdo mi s růžemi nepřijde přát.

C7 Fmaj7

Fmi

Pomlčí důstojně klasici svázání

Dmi

NC

Dmi C

o tom, co brzy už musí se stát.

Neshoří hvězdy a nevyschnou rybníky.

V ulicích nebude dechovka hrát.

Kdopak si všimne? Vždyť svět je tak veliký

a třeba zrovna teď má se to stát.

Dmi

Fmi

C

Jednou tě potkám, vím to jistě!

Dmi Fmi

C

Nevím jen kdy, na kterém místě...

Fmaj7

Dmi

Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic -

Fmi

C

možná se to stane zítra, možná že až za měsíc.

Cmaj7

Fmaj7

Možná zrovna teď, na tomhle nároží

Dmi

NC

Dmi C

na mou horkou tvář svou ruku položíš.

Dmi Fmi C

Dmi Fmi C

Málokdo všimne si našeho setkání.

Někdo snad začne se přestárle smát,

až mě na ulici políbíš do dlaní

a řekneš, že se to muselo stát.

Dmi Fmi C

Jam session

text Václav Hrabě

D **D7**
Přišel. V černém baloňáku, zmáčený a prostydý.
C **C7**
Paruku a vyšíváný frak odhodil na židli.
D **D7** **G**
Pak udusil cigaretu. Na piano sáh:
E7 **A7** **D**
„Dovolte mi představit se: Jmenuji se Bach!“

Jsem bez peněz. Jako vždycky. Za kafe a jeden štok
budu s vámi chvíli hrát. A třeba twist! A třeba rock!
Nečekal, až někdo kývne. Dupnul čtyřikrát -
a pak začal dole v basech tenhle chorus hrát.

To byl chorus o životě, o slávě a o hladu,
jak hrál, aby králi spravil po večeři náladu.
Jak je těžké napsat rychle pro biskupa mši,
když ti tluče na dveře exekutor a vši.

Jak je krásné chodit městem, když zavřeli hospody,
a v hlavě ti něco zpívá a není to z náhody.
Jak je možné přežít krále, císaře a říše,
i když nemáš na činži, i když ti kručí v břiše!

Dohrál, dopil, rozloučil se. Řekl: „Je čas k návratu.
Ráno musím být zas klasik. Zaplaťte tu útratu.
Až vás budou strašit krásou, z které padá prach,
řekněte, že za kafe hrál tohle s vámi Bach!“

Na konci vesmíru zahni doleva

C Ami F G

Na konci vesmíru zahni doleva
po hraně papíru cesta se kroutí
až budeš ve Štíru a nastane obleva
dostaneš na míru čepici z proutí

Pak půjdeš lesem dvě světelný vteřiny
až ztuhneš děsem, nezapomeň tát
neptej se, kde jsem, na to máš hodiny

C Ami F G C Ami F G

a až projdeš vřesem, tak můžeš dál na cestu se ptát

Až uvidíš modrožlutou dvojhvězdu
zaparkuj někde kolem druhého měsíce
budu tě čekat o půl šestý v průjezdu
je to bohužel dost blízko dálnice

Na konci vesmíru zahneme doleva
po hraně papíru cesta se kroutí
až budem ve Štíru a nastane obleva
upletu ti na míru čepici z proutí

Pak půjdem lesem dvě světelný vteřiny
když ztuhnem děsem, na jaře začnem tát
v báglu si nesem sluneční hodiny
a až projdem vřesem - proč se ptát.

Já kdybych byla mladší

C G C G

C **Fmaj7**
Já kdybych byla mladší, tak u kluka tvejch kvalit
C **E7**
začla bych tě nejspíš okamžitě balit
C **Fmaj7**
k čemu by to bylo teď už ale sama vím
C **Dmi** **C** **G**
akorát těch citů se, promiň, nezbavím

Já kdybych byla mladší, hrozně by ses mi líbil
kdo by se tomu u malý holky divil
a kdyby osud nás snad dohromady dal
milovala bych tě, chodila bych s tebou, a co dál

C **E** **F** **G**
Prosím tě chápej mě správně, dyť ty růže a hvězdy jsou jen zátěží
C **E** **F** **G**
prosím tě chápej mě správně, mně na tobě strašně záleží
C **E** **F** **G**
a proto, lásko, právě nemůžu tvoji lásku chtít
C **E** **F** **G** **C** **G**
můžu jenom po nocích strach a starost vo tebe mít

Já kdybych byla mladší, měla bych tě ráda
jenže to sotva stačí, přišla by první váda
sen by byl pryč a už nešlo by to vrátit
a já tě vážně nikdy nechci ztratit

Prosím tě chápej mě správně, jsi jeden z nejúžasnějších lidí, který znám
prosím tě chápej mě správně, strašně tě, strašně moc tě ráda mám
a proto, lásko, právě nemůžu vo tebe stát
C **G C G C G C**
můžu jenom co nejvíc štěstí do života ti přát.

Vidím značku fosforu

C

Ať na naší tabuli
stojí psáno cokoli

C7 G

ať tam třeba lezou šneci

C

já tam přečtu jen tři věci

C7 F

Já tam vidím značku fosforu

C

ohmického odporu

G C
a definičního oboru

Taky z pátý lavice
bych divila se velice
kdybych přečtla něco více
jenže nechci do druhý lavice

A tak tam vidím značku fosforu
ohmického odporu
a definičního oboru

Teď z jedný malý optičky
budu míti brejličky
a až přijdu zítra ráno
uvidím, co je tam psáno

C7 F

Potom přečtu všechny číslice

C

názvy států v Africe

G C C7

i postavy ve středověký epice

F

redoxní rovnice

C

vzorečky ve fyzice

G C
i to, kde žijou opice

G C

A to všecko z pátý lavice

G C

a bude toho na mě příliš velice

G C G C

a tudíž čekají mě Bohnice.

Sonet

F G

C Řekla jsem si, že napíšu sonet
E

Ami
takže tohle je moje znělka

E
o tom, že to bude bolet

C F G
až chytím lelka

Ta myšlenka pana Francesca
se mi uhnízdila v hlavě
nechala jsem to až na dneska

C Ami
s tím, že to zvládnou hravě

F G
Odkládám to už od léta

C Ami
a lelek nepřilétá

F G C Ami
tak ať letí, kam si bude přát

vždyť by ho to muselo bolet
a za to tenhle prašivej sonet

F G C
pane Francesco, nemůže stát.

F G C

Koberec

C Ami Dmi G7

Dmi G7 C Ami
Sedím tu na koberci, má dlouhý třásně
C Ami Dmi G7
nezval mě Vítězslav skládati básně
Dmi G7 C Ami
nezval mě Vítězslav ty básně číst
C Ami Dmi G7
sedím tu na koberci, obraťme list

Kampak ten koberec asi doletí
možná že někam do starých století
možná že kamsi nad cizí díl světa
jestlipak ten koberec vůbec někdy létá

O dvě patra níž divně na mě kouká pán
co já mám dělat, vokno bylo dokořán
vlněnej koberec s květinovým vzorem
pomalu mizí kdesi za obzorem

A já jak divá dívám se shůry
na místa, jež znám jen z literatury
přistanu na náměstí, v horách či v lese
zatím však letím, kam mě vítr nese

Sedím tu na koberci, má dlouhý třásně
C Ami Dmi G7 C
bez tebe, Vítězslave, je na světě pořád ještě krásně.

Matfyzka

C

Tu matfyzku dávno každéj zná tu

G7

C

na plesy s sebou dycky bere tátu

G7

nepoznala dosud nikdy ještě lásky políbení

C

to je ta, pro kterou žádnéj chlapec tady není

Snad je chytrá, to však nikdo neříká si
každéj vidí, kolik nepobrala krásy
vznešenou ladnost fraktálů ve svý hlavě má
jenže pro koho to, řekněte mi, něco znamená

Bejt v tomhle věku pořád sama není normální
grupa matfyzek hledá svou grupu duální
rychlostí c signál nese se o tom čtyřprostorem
že se kontravektor touží setkat se svým kovektorem

Zatímco se matfyzka trápí k zbláznění
já mám tu pro vás všechny jedno ponaučení
chcete-li se, děvčata, ještě vůbec někdy vdát
pak se nikdy nesmíte matfyzkou stát

Mcarára mcarára mcarárárá

Mcarára mcarára mcarárárá

Mcarára mcarára mcarárárá

C

G7 C

Mcarára hej juch! carárárá.

Don't Care for Me

melodie podvědomě ukradená, zdroj neznám

F **G** **C** **Ami**
She's the mother of your grandson, she's the granny to the next
Dmi **G7** **C G Ami**
she's a great and famous artist, she's the very best
F **G** **C** **Ami**
and since I can only be as good as I can be
Dmi **G7** **C NC**
why do you still pretend to love me

F G **C** **Ami**
Don't care for me, forget about me
Dmi **G7** **C** **Ami**
you're always saying so, so see that I'm no good
F G **C** **Ami**
don't care for me, forget about me
Dmi **G7** **C**
'cause I shall never be the daughter that I should

She's everything you wished for, she knows how to smile so kind
I'm quite happy about it, or at least resigned
I'm not quarter as deserving, I agree, yeah, it's true
so what am I to matter to you

Don't care for me, forget about me
will I ever make myself understood
don't care for me, forget about me
if my sister's perfect and I'm just no good

I'm not the gifted student I was supposed to be
not even suitable to grow the family tree
don't you ask about my feelings, I'm altogether fine
just don't want you to drive every step of mine

Don't care for me, forget about me
don't cry, don't swear and do not moan
don't care for me, forget about me
be proud of her and leave me alone

Don't care for me, forget about me
for all the pride and joy you've got her
don't care for me, forget about me
you know, you never really had to care
you know, you never really had to care.

Bloumal jsem Dublinem

melodie irská lidovka (No Nay Never)

C **C7** **F**
Bloumal jsem Dublinem jenom tak sám
C **F** **G** **C**
jedna kapsa prázdná, v druhý díru mám
C7 **F**
v podloubí slyším tam písničku znít
C **F** **G** **C**
a hned bych se přidal, jen kytáru mít

G **C** **C7** **F**
Kluci, tuhleť píseň odmalička mám rád
C **F** **G** **C**
a přitom do klobouku vám nemám co dát

Vzpomínky do hlavy cestičku znaj
máminy brambory, můj rodnej kraj
a taky, to v očích slzy jsem měl
hosпода, kde mládí jsem proseděl

Kluci, tuhleť píseň odmalička mám rád
a přitom do klobouku vám nemám co dát

Dohráli a začali další song
a najednou struna jim udělá pong
promiňte, lidičky, nemůžem dál
leđa že by děčko teď někdo nám dal

A že já jsem struny v kapse náhradní měl
nechal jsem jim je všechny, řek ahoj a šel.

Pernej den

melodie a původní text John Lennon a Paul McCartney (A Hard Day's Night)

Em11

A D A

Byl to pernej den

G A

práce jsem měla tak akorát

A D A

jó byl to pernej den

G A

a jako dřevo bych teď měla spát

D

dám jehlu na gramofon

E7

a jak zazní první tón

A D7 A

pokaždý zase je mi fajn

C#mi

F#mi

Najednou, zdánlivě bez příčiny

C#mi

propukám v pláč

A

F#mi

najednou, neptej se, co je jiný

Hmi E7

já brečím, páč

Dyť byli dospělí

idoly moje, a najednou

plakát nad postelí

na kterým všichni mladší než já už jsou

dyť já jsem ucho pořád

jak tohle mohlo se stát

A D7 A D

říkám ti, vážně nemám šajn

vážně nemám šajn

A D7 G A

you know I feel all right...

Ohně

F **G** **C** **Ami**
Zdáli vidím, vidím ohně plát
F **G** **C** **Ami**
zářit na noci pozadí
F **G** **C** **Ami**
kdekdo je, zdá se, dneska ohromně rád
F **G** **C** **Ami**
a nikomu to nevadí
F **G**
že zrána za úsvitu
C **Ami**
padl pod horou wskrytu
F **G** **C** **Ami**
princovým mečem, inu, je to tak
 F **G** **C**
poslední, úplně poslední drak

Další oheň na kopci vzplál
a mně to veselí je cizí
jakou as výmluvu teď použije král
že zlato z pokladnice mizí
že ovčákům se krátí stáda
a otcům proč ubývá synů
stěží drakově smrti můžu být ráda
to král ho vinil z vlastních činů

Můj milý Abraxasi, z plamenů chlad čiší
schází mi moudrost tvá a síly
naposled dneska večer uklízím svou chýši
do kotle přihazuju býlí
kniha, prsteny a nůž
jsou dávno v ranci už
doručím vlahým podletím
svůj příspěvek ke slavnosti
a až budou mít dosti
pak bez lítosti odletím.

Что мне сказать

Ami

C **G**
Ты уже спросил пол часа назад

Ami **G**
скажи мне теперь, что мне сказать

Ami **G**
что мне сказать, сказать тебе

Ami
чтоб это верно

Prečo sa pýtaš, prečo sa pýtaš
veď moje mlčenie ti bolo odpoveďou
prečo sa pýtaš, túžiš počuť
zopár neprijemných slov

F **G**
Tu sais, c'est vrai

C **Ami**
en allant sous les étoiles

F **G**
je n'ai rien

C
je n'ai rien à dire à toi

Why are you asking, why are you asking
tell me what you wanna hear
hear the silence, that's your answer
that's my answer for you

Weißt du, es ist viel zu schwierig
was antwort ich an deine Frage
es ist alles was ich machen kann
gar nichts sagen

F **G**
Snad bude tvoje pochopení větší

C **Ami**
když ti to řeknu ještě jednou řečí

F **G** **C** **Ami**
neptej se znovu, nebo ti odpověď dám

F **G** **C**
a věř mi, můžeš si potom za to sám.

Nebudem vám klamať

C **Ami**
Nebudem vám klamať
C
nepoznám žiadne knihy
Dmi
lebo ony nie sú
C
nie sú k zohnaniu
Ami
nebudem vám klamať
C
nepoznám žiadne knihy
Dmi
lebo ony sú
G7 **C**
k neprečítaniu

F
Piesok do vetru sa rozletel
Ami **C**
sekera z bronzu a čože zo zlata
Dmi
ako mám kludne čítať
F **C**
keď som nasratá

Ak niekto tak priveľmi túži
prekladateľom sa stať
mal by sa predsa len s dákou
cudzou rečou namáhať

Nebudem vám klamať
nepoznám žiadne knihy
lebo ony nie sú
aj keď ich veľmi chcem
a preto nebudem vám klamať
nepoznám žiadne knihy
v prekladoch do češtiny
ich čítať nebudem

Dmi
V prekladoch do češtiny
G7 **C**
ich čítať nebudem.

Čas pro panenský pel

pro Marjánici

C
Kulí se mláďata z doupat
F **C**
do zimy zbývá jen týdnů pár
F **C**
a lístečky pozdních poupat
D7 **G7**
sežehne letní žár

C
Je čas pro panenský pel
F **C**
je čas vypučet a kvést
F **C**
ale když přejde, statně čel
F **C**
času zrát a ovoce nést

Je čas už odložit mládí
vždyť stáze je prokletí
ač k sečkání ještě svádí
shoď už to okvěti

Je čas pro panenský pel
je čas vypučet a kvést
ale když přejde, statně čel
času zrát a ovoce nést

Je čas si nasadit vrásky
místo závoje čepec vzít
a z nutnosti nebo z lásky
po proudu dolů jít

Byl čas pro panenský pel
byl čas vypučet a kvést
ale přešel už, tak teď čel
času zrát a ovoce nést
ale přešel už, tak teď čel
času zrát a ovoce nést.

Radostiplná a raněná

pro zakletou vílu

C **Dmi**
Radostiplná a raněná
F **G Ami**
se do krve otevíráš
F **G**
já zaskočená a zmatená
A **E**
bojím se jít k tobě blíž
Dmi **G7**
nemám zásobu fáčů
C **Ami**
leda sundat je z vlastních ran
Dmi **G7**
takže bezradně tápu, jen pomalu chápu
F **G** **C**
co ty tak dávno už víš

Radostiplná a raněná
ještě shození okovů splácíš
já ke vzpomínce bez jména
váhavě přikládám klíč
vidím, jak kukla puká
kterou měla jsem za zdravý list
jen co zpevní tvá křehká křídla
poprvé se konečně rozletíš pryč

Radostiplná a raněná
to ty mně naději dáváš
zdá se, že stala se proměna
ale smýšlet tak není fér
tak najdi si místo a zakořeň
ať můžeš pokojně kvést
já zatím rozlámu svoji klec
a až vyjdu ven, možná mi ukážeš směr.

C **Dmi** **F G Ami**
Radostiplná a raněná...

Vítr podzimní

C Ami C Ami
Vítr podzimní sfoukl plamen ohně v srdci
C Ami F G C
vítr podzimní z hor přivál ostrý chlad
C Ami C Ami
vítr podzimní překryl prachem moji cestu
C Ami F G C
vítr podzimní chce plačtivě se ptát

F G C Ami
Proč nemám někde za hradbami postel v teplém podkroví ..
Dmi G F C
a bílý popel táboráku šeptem na to odpoví
F G C Ami
že nemám pokoj v městském domě ani lůžko v seníku
Dmi G F C
i jeskyně je přepych pro mě, jak má osud ve zvyku
F G C Ami
když narodí se dcera v rodině, kde matka chtěla syna
F G F G C
a otec si mladou dívku v domě příliš přál
F G C Ami
a mráz že pálí míň, když oheň pod sněhem už dohasíná
F G F G C
než mohl hřát krb, co falešně jen plál

Vítr podzimní sfoukl plamen ohně v srdci
vítr podzimní z hor přivál ostrý chlad
vítr podzimní překryl prachem moji cestu
C Ami F G C
vítr podzimní mi bude k spánku hrát
Ami C F G C
vítr podzimní mi bude k spánku hrát.

Tato verze zpěvníku je aktuální k lednu 2024.

*Není-li uvedeno jinak, je autorkou textů i melodií Lennonka Sothis Blue.
Autorství literárních postav je stejně fiktivní jako samy postavy.*

Neprošlo věcnou ani jazykovou korekturou; naleznete-li chybu, uvítám upozornění.

Pro správné umístění akordových značek doporučuji při případné změně formátování zachovat použití neproporčního písma.

